



0

9

2

4

1

SEDIMENT.....ROTEFADENBUECHER

WERKZEUG

SEDIMENT

DER LITERARISCHE BODENSATZ DER STADT. HUMUS DER
AVANTGARDE ODER KUNST, DIE NIEMAND BRAUCHT?

AUSDRUCKSSTARK& PATHETISCH& SIMPEL& STILECHT&

:STIMMEN DER BERLINER OFF-LITERATUR:



ROTEFADENBUECHER

NIEMAND SOLLTE UMSONST ARBEITEN.

DRUCK & VERTRIEB: EPUBLI BERLIN

ISBN:

#09241. :SEDIMENT: DER EDITION ROTEFADENBUECHER

rotefadenbuecher

WERKZEUG

.anthologie

.....berliner

...sediment

#

texte

lyrik

junge literatur

oder?

sediment

calibration

und so soll das ganze aussehen wenns fertig ist. fehlt nur noch das sediment. Sie wissen nicht, ob Sie SEDIMENT sind?

check:

- ✓ kein ernstzunehmender verlag interessiert sich für Sie
- ✓ Sie haben in Ihrer biographie keine preise/stipendien/residenzen vorzuweisen noch
- ✓ abschlüsse/laufbahnen in literaturinstituten
- ✓ Sie investieren mehr geld in Ihr schreiben, als Sie bisher damit verdient haben, vorausgesetzt,
- ✓ Sie meinen das ernst.

es handelt sich hierbei nicht um in jedem punkt notwendige, jedoch hinreichende bedingungen, Ihren beitrag in der auswahl zur anthologie zu -berücksichtigen-.

Sie haben auf den folgenden seiten die möglichkeit

- ▶ beiträge jeglicher art zu hinterlassen
- ▶ 1 kontaktwunsch zu äuszern mit angabe 1 kontaktmöglichkeit
- ▶ fragen zu äuszern: die verantwortlichen sind anwesend und setzen sich gerne mit Ihnen -auseinander-.
- ▶ andere, den herausgebern noch unbekannte, ideen, das -sediment- betreffend, kundzutun.

07163. lorem ipsum by potmaschin.

eignungen also mehr haltungen, an sich, und dann machens um einen das dunkel aus

weise spender, emittenten.

schön hockt ich in der finsternis, nie in worten etwa

licht ausgehaucht, das sie brechen könnte

keine strahlung abgegeben.

doch eignungen haltungen, mehr: -verwurf-..., mutation eben

des materials..., dasz plötzlich schimmern da ausfällt, lichtspalte aufbrechen.

patina. jetzt bitte sofortpatina ansetzen. ich möchte noch irgendwas vererben.

8284.2 lorem ipsum by potmaschin.

morgens falten. stirnsamen.
vielleicht drift
drift der ausgehenden nach der stadt
fluchten oder pendelbewegungen
in welchen die musik.

also ausschlag hier...
viele stupsgebärden
immer einigkeit über den aussatz.
wenn ich versehentlich
meinen inhalt verschütte (stirnsamen):

griff nach innen, ob alles vorhanden
checken der halterungen der devices
der restladung.
plötzliche kipptendenzen werden
aufmerksam registriert.

berechnung der körper im bogen.
wenn Sie jetzt fallen, fallen Sie mir ins gesicht.

09245. ISSUES

version connotait francais -> pg. 10

version connotait anglaise -> pg. 12

version connotait russe -> pg. 14

09245.2 french notes >>>

und so soll das ganze aussehen wenns fertig ist. fehlt nur noch das sediment. Sie wissen nicht, ob Sie SEDIMENT sind?

check:

- ✓ kein ernstzunehmender verlag interessiert sich für Sie
- ✓ Sie haben in Ihrer biographie keine preise/stipendien/residenzen vorzuweisen noch
- ✓ abschlüsse/laufbahnen in literaturinstituten
- ✓ Sie investieren mehr geld in Ihr schreiben, als Sie bisher damit verdient haben, vorausgesetzt,
- ✓ Sie meinen das ernst.

es handelt sich hierbei nicht um in jedem punkt notwendige, jedoch hinreichende bedingungen, Ihren beitrag in der auswahl zur anthologie zu -berücksichtigen-.

Sie haben auf den folgenden seiten die möglichkeit

- ▶ beiträge jeglicher art zu hinterlassen
- ▶ 1 kontaktwunsch zu äuszern mit angabe 1 kontaktmöglichkeit
- ▶ fragen zu äuszern: die verantwortlichen sind anwesend und setzen sich gerne mit Ihnen -auseinander-.
- ▶ andere, den herausgebern noch unbekannte, ideen, das -sediment- betreffend, kundzutun.

notes française de guhl glaser.

voici le chose peut etait comme ca si fini. seulement manque le SEDIMENT. tu ne sais pas si etre sediment?

cheque:

- ✓ aucune maison se interesse pour tes choses
- ✓ tu n as pas de references importantes dans tes cv
- ✓ pas du degre/etudes dans les institute fameux des les etudes litteraire
- ✓ tu mets plus dargent dedans tes oeuvre que tu gagnes avec
- ✓ tu le prends serieux

ca ne veux pas dire ce conditions etant necessaire, mais ils suffisent de ton contribue tenu compte pour l'anthologie.

dans les pages suivantes tu as le possibilite

- ▶ de laisser de contribue nimportequoi
- ▶ d'expresse tu souhaites kontakt; avec laisser 1 mode de toi contacter
- ▶ d'expresse du questions nimportequels
- ▶ des autre idees, inconnu aux les editeurs

09245.3 notes anglaise >>>

und so soll das ganze aussehen wenns fertig ist. fehlt nur noch das sediment. Sie wissen nicht, ob Sie SEDIMENT sind?

check:

- ✓ kein ernstzunehmender verlag interessiert sich für Sie
- ✓ Sie haben in Ihrer biographie keine preise/stipendien/residenzen vorzuweisen noch
- ✓ abschlüsse/laufbahnen in literaturinstituten
- ✓ Sie investieren mehr geld in Ihr schreiben, als Sie bisher damit verdient haben, vorausgesetzt,
- ✓ Sie meinen das ernst.

es handelt sich hierbei nicht um in jedem punkt notwendige, jedoch hinreichende bedingungen, Ihren beitrag in der auswahl zur anthologie zu -berücksichtigen-.

Sie haben auf den folgenden seiten die möglichkeit

- ▶ beiträge jeglicher art zu hinterlassen
- ▶ 1 kontaktwunsch zu äuszern mit angabe 1 kontaktmöglichkeit
- ▶ fragen zu äuszern: die verantwortlichen sind anwesend und setzen sich gerne mit Ihnen -auseinander-.
- ▶ andere, den herausgebern noch unbekannte, ideen, das -sediment- betreffend, kundzutun.

english notes by guhl glaser.

and this is how the anthologie would look like when finished. its just the content missing, the sediment. you dont know if you are sediment?

check:

- ✓ no serious publishing house is interested in your stuff
- ✓ you have no relevant references in you cv concerning prices/stipendia/residentia
- ✓ you have no degree in any literary institute nor did studies over there
- ✓ you invest more capital into your work than you get out of it
- ✓ youre taking this serious.

this is not to be taken as necessary conditions but as sufficient ones to your contribue being taken into account for the anthology.

during the following pages you are allowed to

- ▶ leave contribues of any kind
- ▶ to ask for contact, including leaving a possibility to make contact with you
- ▶ to ask general questions which the responsible p. are very glad to answer
- ▶ to express further ideas concerning sediment, yet unknown to the editors.

09245.4 russian explanation >>>

und so soll das ganze aussehen wenns fertig ist. fehlt nur noch das sediment. Sie wissen nicht, ob Sie SEDIMENT sind?

check:

- ✓ kein ernstzunehmender verlag interessiert sich für Sie
- ✓ Sie haben in Ihrer biographie keine preise/stipendien/residenzen vorzuweisen noch
- ✓ abschlüsse/laufbahnen in literaturinstituten
- ✓ Sie investieren mehr geld in Ihr schreiben, als Sie bisher damit verdient haben, vorausgesetzt,
- ✓ Sie meinen das ernst.

es handelt sich hierbei nicht um in jedem punkt notwendige, jedoch hinreichende bedingungen, Ihren beitrag in der auswahl zur anthologie zu -berücksichtigen-.

Sie haben auf den folgenden seiten die möglichkeit

- ▶ beiträge jeglicher art zu hinterlassen
- ▶ 1 kontaktwunsch zu äuszern mit angabe 1 kontaktmöglichkeit
- ▶ fragen zu äuszern: die verantwortlichen sind anwesend und setzen sich gerne mit Ihnen -auseinander-.
- ▶ andere, den herausgebern noch unbekannte, ideen, das -sediment- betreffend, kundzutun.

well this is your task.

7442.

7442.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7446.

7452.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7464.

7464.2

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7487.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7501.

7527.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

727.

editorische notiz; st. guhl glaser

okay. ich glaube Sie haben das prinzip verstanden.
wenn Sie denken, diese anthologie wäre was für Sie,
geben Sie mir _____ eier oder kaufen Sie das ebook mit
der ISBN von -Seite4-. das ebook enthält selbstverständ-
lich NICHT dieses exemplar. das halten Sie ja in händen,
oder? wenn Sie jedoch die herausgabe im druck unter-
stützen wollen, können Sie ohnehin ein ebook kaufen.
von den einnahmen werden evtl. die autoren bezahlt,
die sich die zeit genommen haben, zu dieser hier auslie-
genden anthologie beizutragen.

AUTORES in the order of WTF		<	>
POTMASCHIN	potmaschin@rotefadenbuecher.de	7	8
guhl glaser, st.	kontakt@rotefadenbuecher.de	10	15
guhl glaser, st.	kontakt@rotefadenbuecher.de	26	27

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

792.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

794.

7102.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7105.

7122.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7123.

7124.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7132.

7137.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7145.

7156.2

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7163.

7165.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7173.

7181.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7181.3

7181.4

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7183.

7187.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7192.

7201.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box occupies most of the page area below the header.

IHR BEITRAG

7203.

7212.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7217.

7217.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7221.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7231.

7234.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7236.

7237.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7263.2

7265.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7266.2

7266.4

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7266.5

7271.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7275.

7284.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7285.

7295.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box occupies most of the page area below the header.

IHR BEITRAG

7295.2

7303.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies the majority of the page area below the header.

IHR BEITRAG

7311.

7323.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7336.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

7355.

7367.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

7367.2

8391.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8421.

8421.2

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8444.2

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page area below the header.

8447.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8454.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

8455. referenzfläche

8464.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8494.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8526.

817.2

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

817.3

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box is currently blank.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

837.

852.

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

886.

8121.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8145.

8171.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8171.2

8195.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8214.

8221.2

IHR BEITRAG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. It occupies most of the page below the header.

IHR BEITRAG

8221.3

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their contribution. The box is currently blank.

8234.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8241.

8242.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8243.

8252.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8253.

8263.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8284.

IHR BEITRAG

IHR BEITRAG

8287.

8333.2

VAKATSEITE

VAKATSEITE

MGN-EW-HB-RWN _____

_____ i am a loser of things _____

_____ i'm a forgetter of things _____ one day i'll forget encore _____

_____ to loose a thing. _____

_____/ 09241. /_____

_____ rotefadenbuecher

_____ bln19 _____

_____ ::::::::::::::::::::

::::::::::::::::::

dieses buch ist käuflich. niemand sollte umsonst arbeiten. es gibt immer was zu tun. krieg ist nur eine variable. chronologie ist nur verwirrung. st. #09241.: is immer noch mein buch, oder? oder.